

№ 1. Петь на закрытый рот (зубы разжаты, губы мягкие), или У, Ю, или слоги, например ДА-ДЭ-ДИ-ДО-ДУ. Можно эту же распевку петь с сочетаниями гласных: А-Э-И-О-У или Ю-Ё-Е-ЙИ-Я, следя за ровностью и связанностью звучания. Настраивайте опору, объём звука. Уголки рта направляйте слегка вперёд, чтобы создавалось и сохранялось округление каждой буквы, чтобы звуковой поток лился гладко, без перерывов.

①

закрытым ртом (или «у», или «ю»)

№ 2, 3. Варианты первой распевки. Можно поменять слоги: ЛЮ-ЛЮ-ЛЮ-ЛЮ... ЛЮ-ЛИ, ЛЮ-ЛИ... (Л активизирует кончик языка и приближает звук к зубам). Петь плавно, связно, одной линией.

② вверх

лю лю лю лю лю лю лю лю лю

③ вниз

лё

№ 4. Это упражнение хорошо петь трелью языка (буква Р), так как Р отлично собирает звук на кончике языка, не давая ему (звуку) прерываться и «заваливаться». Первый же звук должен встать на опору, дав толчок ко всей последовательности.

④

р
да ба да ба...